Конкурсное задание

Компетенция

**«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 16 ч.

Разработано экспертами WSR:

Демченко С.П.

Коротаев С.А.

Мурашова А.А.

Першина С.Г.

 Утверждено Филичкина И.Ю.

Страна: Россия

 **ВВЕДЕНИЕ**

Тема: **Россия**

Российский потребитель одежды ожидает от специалистов модной индустрии большого разнообразия красивых и эргономичных современных изделий. Аккумулируя в своём творчестве лучшие идеи мировой моды, российские профессиональные дизайнеры одежды достойно представляют свои работы в рамках Недель высокой моды, а молодые дизайнеры, участвуя в международных конкурсных проектах под патронажем известных российских дизайнеров и аналитиков моды, наполняют модное течение новыми новаторскими идеями.

2017 год отмечен в российской истории моды тем, что пятьдесят лет назад, на Всемирном фестивале моды в Москве в 1967 году, 29-летний советский модельер Вячеслав Зайцев получил Гран-при за платье под девизом «Россия». Именно в данный период В. М. Зайцев начал восприниматься на Западе как лидер советской моды, его высокий авторитет выразился в присвоенном ему в западной прессе имени «Красный Диор», которое подчеркивало органическую связь уникального искусства модельера с лучшими традициями мировой моды. До сегодняшнего дня Вячеслав Михайлович не сдаёт позиций лидера российской моды, его активная общественная позиция, умение трудиться и достигать высоких результатов содействуют профессиональному воспитанию модельеров, педагогов и всех обучающихся швейной отрасли от системы дополнительного образования до студентов высших учебных заведений. И очень важно, осваивая технологии моды, суметь заявить о себе, как о молодом профессионале, способном к творчеству, владеющим современными технологиями, способствующим соединению моды с жизнью и с гордостью говорящим: «Покупайте российское!»

Высокой профессиональной мотивации, выявлению и становлению лучших молодых специалистов способствует данное конкурсное задание.

Данное конкурсное задание необходимо использовать совместно со следующими документами:

-Техническое описание «Технологии моды»

- Инфраструктурный лист

##

## 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со стандартными нормативами Worldskills (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за один день до начала соревнования (С-1). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя эскизирование по предложенному образцу ткани и сегменту рынка, составление технологической документации, разработку и изготовление плечевого изделия без подкладки (платья), макетирование плечевого изделия в соответствии с моделью на фотографии.

## 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1
**Таблица 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1: ЭСКИЗИРОВАНИЕ | **С1**  09-00 – 11.00 | 2часа |
| 2 | Модуль 2: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА | **С1**  11.00 – 13.00 | 2 часа |
| 3 | Модуль 3: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ | **С1** 14.00 – 18.00**С2**  8.00 – 14.00 | 4 часов6 часов |
| 4 | Модуль 4: МАКЕТИРОВАНИЕ | **С2** 15.00 – 17.00 | 2 часа |

 **Модуль 1 ЭСКИЗИРОВАНИЕ**

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей в цвете в соответствии со свойствами предложенной ткани, а также конкретного сегмента рынка. Образец ткани и целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля. Для выбора предоставляются три сегмента: «масс-маркет», «прет-а-порте де люкс» или «от кутюр». Дизайн моделей должен быть выполнен в стилистике темы задания «Россия». Для выполнения эскизов в цвете могут быть использованы краски и кисти, карандаши, фломастеры.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

* количество: 1 изделие «от кутюр», 2 изделия «прет-а-порте де люкс», 3 изделия для сегмента «масс-маркет»;
* соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
* выполнен на формате А3;
* вид спереди и вид сзади на фигуре в цвете;
* на листе не должно быть авторских надписей.

Во время конкурса участник должен:

* выполнить графические эскизы вид спереди и вид сзади – на фигуре в цвете.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* графические эскизы на формате А3

**Модуль 2: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Участнику необходимо выполнить технологическую карту включающую: описание модели, технический рисунок платья разрабатываемого в модуле 3 (вид спереди, вид сзади) и рекомендуемые в соответствии со свойствами ткани методы обработки. При выполнении технического рисунка возможно использование «фигурины». На техническом рисунке платья наносятся условные разрезы узлов платья (не менее пяти) и схематично изображаются методы обработки по условным разрезам. При выполнении технологической документации должны быть использованы графические программы CorelDRAW или Illustrator.

Технологическая документация должна отвечать следующим требованиям:

* выполнена на формате А3 (горизонтально);
* чёрно-белая графика;
* технический рисунок вида спереди, сзади;
* разрезы имеют буквенные обозначения;
* методы обработки выполнены в глазомерном масштабе с указанием номера операции;
* методы обработки должны соответствовать свойствам ткани и прогрессивному уровню технологии;
* на листе не должно быть авторских надписей.

Описание модели выполняется рукописно или в текстовом редакторе, логично и последовательно с использованием профессиональной терминологии.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* технологическая карта изделия на формате А3
* описание модели на формате А4

**Модуль 3: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ**

Участнику необходимо разработать модель женского платья в соответствии с темой задания, используя метод конструктивного моделирования на основе чертежа полуприлегающего силуэта (Приложение 1) и выполнить изделие в материале без подкладки. Участники создают модель на основании элементов, выбранных экспертами по результатам каждой жеребьевки, например, после жеребьевки 1, модель должна быть либо симметричной, либо асимметричной. Если выбрана симметричная модель, в ходе следующей жеребьевки определяется линия талии: завышенная, стандартная или заниженная. При заниженной линии талии платье имеет симметричный дизайн с заниженной талией. Жеребьевка проводится до тех пор, пока не будут определены все элементы моделирования. Затем на основе таких элементов участники создают модели платья.

Создание лекал выполняются в программе САПР – Grafis или ASSYST. Все конструкции доступны. Конструкции базовых лекал доступны в программе, должны быть выполнены с припусками на швы и распечатаны на плоттере. Для разработки платья участники получат «Черную коробку» с различными материалами и фурнитурой.

Платье должно отвечать следующим требованиям:

* соответствие описанию и техническому рисунку (Модуль 2)
* максимальная длина от талии 100 см, минимальная 60 см;
* полуприлегающий силуэт;
* фасонные особенности, обозначенные случайным выбором;
* не допускаются открытые срезы;

Во время конкурса участник должен:

* выполнить конструктивное моделирование платья по предложенной базовой основе с использованием элементов, обозначенных в результате жеребьёвки;
* выполнить лекала модельной конструкции;
* выполнить раскладку лекал на ткани;
* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия без подкладки.

По истечению десяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* платье на манекене;
* бумажные лекала платья.

**Модуль 4: РАЗРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ С ДРАПИРОВКОЙ**

Участнику необходимо выполнить наколку [с драпировкой на манекене.](http://garmoniavdome.ru/vykrojkajubok/6.html)

Во время конкурса участник должен:

* выполнить изделие с драпировкой на манекене методом макетирования (Приложение 2).

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* изделие с драпировкой на манекене.

**5. Критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № п/п | Критерии  | Эскизирование | Эскизирование | Разработка женского платья | Макетирование | Общая оценка за раздел | Оценка WSSS за разделы |
| РАЗДЕЛЫ СПЕЦИФИКАЦИИ СТАНДАРТОВ WorldSkills |  |  | A | В | С | D |  |  |
| 1 | Организация работы и управление ею |  | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 5 | 5 |
| 2 | Коммуникабельность и навыки межличностного общения | 3,0 | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 5 | 5 |
| 3 | Инновации, инициативность и решение проблем  | 2,0 | 0,5 | 2,0 | 0,5 | 5 | 5 |
| 4 | Модный дизайн | 7,0 |  | 3,0 |  | 10 | 10 |
| 5 | Технический рисунок  | 2,0 | 8,0 |  |  | 10 | 10 |
| 6 | Конструирование и макетирование моделей  |  |  | 9,0 | 11,0 | 20 | 20 |
| 7 | Технология раскроя, пошива, отделки |  | 10,0 | 30,0 | 5,0 | 45 | 45 |
|  | БАЛЛЫ  | **14,0** | **20,5** | **46,5** | **19,0** | **100** | 100 |

**6. НеОБХОДИМЫЕ ПРиЛОЖЕНИЯ**

В данном разделе должны быть приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 Чертеж платья полуприлегающего силуэта. Доступно в день соревнований С-1

Приложение №2 Фотографии изделий с драпировкой). Доступно в день выполнения модуля